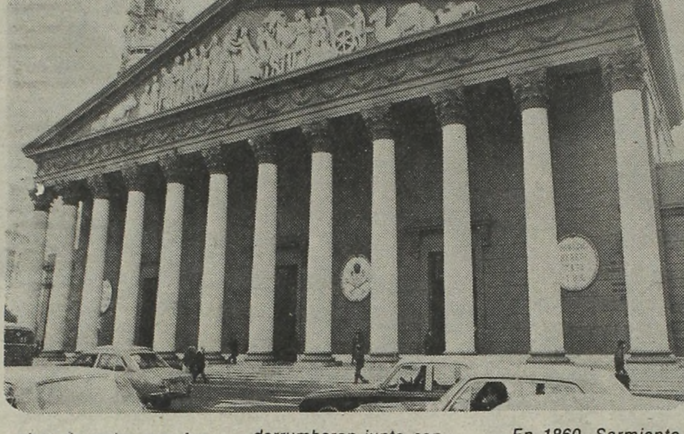

croniquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.333 DE "CRONICA"
DEL 16 DE MARZO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
21 DE MARZO:
VUELVE EL OTOÑO



De la Capilla Inicial a la Catedral Actual

En los templos católicos de Buenos Aires, los testimonios de la historia de la ciudad —y, aun, muchos otros, de la historia argentina— son frecuentes. Trofeos, sepulcros de figuras famosas, mausoleos célebres de por sí, como los de San Martín y Belgrano, alternan con las imágenes del culto, en su mayoría rodeadas de esa aura de eternidad que da el pasado. Avanzada la Cuaresma y próximos a Semana Santa, vamos a recorrer esos templos. Empezamos hoy por la Catedral.





El mausoleo que guarda los restos del general San Martín, en la Catedral metropolitana.

Cuando Juan de Garay funda en 1580 la ciudad de la Santísima Trinidad, elige como centro de la misma las manzanas que hoy forman y rodean la Plaza de Mayo.

En el ángulo noroeste de la Plaza, en un terreno señalado por el fundador se levantó la primera iglesia porteña, como iglesia mayor primero y que con el correr del tiempo se convirtió en iglesia Catedral.

La iglesia mayor, a pesar de este título, consistía en una modesta capilla con paredes de barro y techo de paja.

En 1622 la ciudad ya tiene categoría como para recibir el nombramiento de su primer obispo. La elección recayó en fray Pedro de Carranza, quien de inmediato se ocupó en mejorar la ya vetusta capilla primitiva.

Estas mejoras fueron modestas, pero duraron 55 años hasta que otro obispo, Azcona Iberto, viendo el estado ruinoso del edificio, lo hizo reconstruir. Para ello, hizo traer del Paraguay madera de cedro, que fue utilizada para construir los techos. El nuevo

La Catedral que conocemos actualmente se comenzó a construir unos 20 años antes de la Revolución de Mayo, en 1791. Las obras avanzaron muy lentamente y se interrumpieron con frecuencia debido a diversos acontecimientos

templo contó, además, con dos airosas torres.

Unos setenta años después, el 24 de mayo de 1753, las torres se derrumbaron junto con una parte del edificio. Como el accidente se produjo durante la noche, afortunadamente no se registraron víctimas.

históricos, tales como las Invasiones Inglesas, las guerras de la Independencia e, incluso, por falta de dinero.

El frontis del templo y las doce columnas que representan a los apóstoles se deben a una sugerencia de Bernardino Rivadavia.

En 1860, Sarmiento, para simbolizar la unidad de las entonces 14 provincias argentinas, mandó ejecutar el bajorrelieve que hoy contemplamos en dicho frontis. El bajorrelieve nos describe un episodio bíblico: Jacob llega a Egipto con su familia y es recibido con un abrazo por su hijo José.

El antiguo embaldosado del templo se debió a una iniciativa de don Juan Manuel de Rosas.

Nuestra Catedral fue digno escenario de muchas páginas de nuestra historia. Allí se celebraron los funerales de Dorrego y a los tradicionales Tedéum concurrieron año tras año las más distinguidas personalidades de nuestro pasado histórico. Esta norma se mantiene en la actualidad.

También se encuentran en nuestra iglesia Catedral, entre otras, la tumba de Mauricio Zabala, fundador de Montevideo y de Rosario y el sepulcro que guarda los restos del general José de San Martín, llegados desde Francia el 28 de mayo de 1880.

En 1671, el gobernador José Martínez de Salazar donó una imagen de Jesús Crucificado. Es la misma que se venera actualmente en nuestra Catedral. Se la conoce ahora como el Santo Cristo de Buenos Aires.

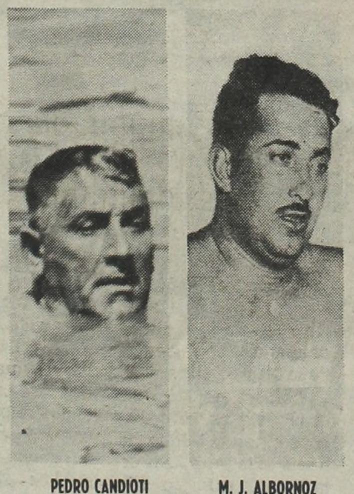
Ecología y Deporte

En Agua Contaminada por Precaución, Nadie Nada

Hay un aspecto del deterioro del ambiente muy poco tenido en cuenta: la contaminación de las aguas de los ríos, con prohibiciones expresas de bañarse en ellos, ha puesto fin a una especialidad deportiva muy común años atrás: la de nadador de distancia. Por espacio de varias décadas y hasta hace poco más de veinte años, los argentinos vivían pendientes de las proezas de esos "domadores de ríos", deportistas que en ocasiones llegaron a nadar más de 300 kilómetros y a permanecer días y días en el agua, esforzándose por alcanzar una meta.

El mes de marzo resulta oportuno para evocar a esos tenaces nadadores que vencían el sueño y el frío pero que no podrían enfrentar a un enemigo entonces desconocido: la contaminación. Marzo, con sus crecidas, resultaba una época ideal para que aquellos deportistas, hoy poco menos que mitológicos, encararan sus tentativas de unir a nado, por ejemplo, los puertos de Rosario y Buenos Aires o, aun, los de Santa Fe y esta Capital.

Pedro Candioti, Matías J. Albornoz, Antonio Abertondo, Jorge "Corchito" Sugden, fueron algunos de los nadadores de distancia que más se destacaron. Sin olvidar, naturalmente, a una mujer: Lita Tiraboschi, ni a los demás "tiburones" de nuestros ríos.



PEDRO CANDIOTI — M. J. ALBORNOZ



ANTONIO ALBERTONDO — J. "CORCHITO" SUGDEN

Pedro Candioti, fallecido en su Santa Fe natal en 1967, fúe uno de los baluartes de esa estirpe de deportistas que hizo enorgullecer al país. Remero, waterpolista, nadador, bohemio, audaz y tozudo, unió a nado en 1923 Paraná y Santa Fe y en 1929 Santa Fe y Rosario. Intentó luego el cruce del Plata en tres oportunidades, fracasando pero no desanimándose. En marzo de 1930, logra batir el record de permanencia en el agua, con 66 horas y 15 minutos, además de unir Goya (Corrientes) con Santa Fe.

El 12 de marzo de 1931, se arroja a las aguas del Paraná en el puerto de Santa Fe en un intento por llegar a Buenos Aires. El sueño lo venció en Alsina, provincia de Buenos Aires, pero lograba una vez más, la cuarta, el record de permanencia con 71 horas 55 minutos. En marzo de 1932, vuelve a intentarlo y fracasa.

En 1940, busca unir Rosario-Buenos Aires y fracasa al igual que en 1942 y 1943, pero en 1946 repite la aventura y llega hasta lo que sería la prolongación imaginaria de la calle Canning sobre el Río de la Plata. No mucho después, Antonio Abertondo repetiría la hazaña e incluso la superaría, pues emergió en el propio puerto de Buenos Aires.

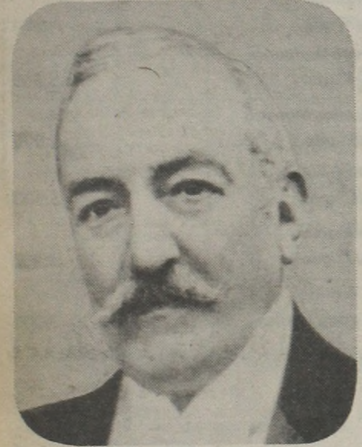
Este nadador, asimismo, nos tuvo acostumbrados a proezas de ese tipo y también a las de permanencia en el agua para lograr records mundiales. Conquistaría ese título en 1950 otro argentino, Jorge Sugden.

Años antes, otro nadador raidista, Matías J. Albornoz lucha 33 horas contra las aguas del río "color de león" para unir la ciudad uruguaya de Colonia con Buenos Aires y a solo 400 metros de la meta, del puerto capitalino, debe desistir por las adversas condiciones. Fue en 1944; antes Albornoz intentó con igual suerte el raid Rosario-Capital Federal.

EL PIBE "GORRITA" — Por Rubial

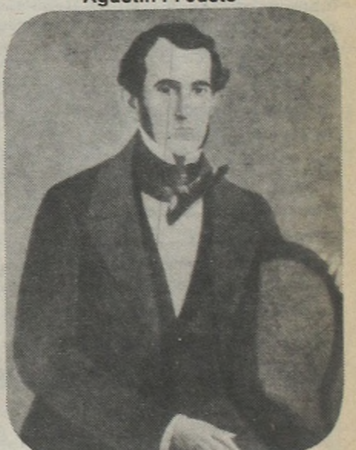



Juan Pascual Pringles


Roque Sáenz Peña


Edificio del Banco Central


Agustín P. Justo


Florencio Varela

Fechas de la Semana

18 de marzo, 1820.— Córdoba soberana. La provincia de Córdoba asume su soberanía e independencia para regirse por sí misma.

•

19 de marzo, 1774.— Nace un José. José de Amenábar, quien fallecería el 9 de mayo de 1863 y fuera destacada figura en el panorama de su tiempo.

•

19 de marzo, 1784.— Nace otro José. José Melián. Fue guerrero de la Independencia y alcanzó el grado de coronel. Luchó también durante las Invasiones Inglesas.

19 de marzo, 1816.— Nace un tercer José. José Posse, oriundo de Tucumán. Fallecería en la misma provincia el 28 de abril de 1906.

•

19 de marzo, 1818.— Sorpresa de Cancha Rayada. Los realistas sorprenden en Chile a las fuerzas libertadoras. Este revés no fue decisivo y el Ejército de los Andes continuaría su epopeya, dando finalmente libertad a Chile y al Perú.

19 de marzo, 1823.— Con la fe no basta. El doctor Tagle, con motivo de la reforma eclesiástica, encabeza un motín que es ahogado el mismo día y cuyos integrantes se autodenominan "tropas de la fe".

•

19 de marzo, 1831.— Muerte de Pringles. El héroe de Chancay, el valeroso coronel Juan Pascual Pringles, es ultimado en El Morro, provincia de San Luis. Había nacido el 13 de mayo de 1795.

•

19 de marzo, 1851.— Nace Sáenz Peña. Roque Sáenz Peña ocuparía la Presidencia de la Nación entre el 12 de octubre de 1910 y el 9 de agosto de 1914. Fallece este día, luego de haber sido propulsor de la ley del sufragio universal.

•

19 de marzo, 1877.— Muerte de Seguí. En Buenos Aires, donde había nacido el 2 de junio de 1827, fallece Francisco Seguí.

•

20 de marzo, 1848.— Asesinato de Florencio Varela. En Montevideo es víctima de un vergonzoso crimen político el ilustre pensador y escritor argentino Florencio Varela. Había nacido el 23 de febrero de 1807.

•

20 de marzo, 1851.— Terremoto en Mendoza. Un gran temblor de tierra incendia la ciudad y produce su inundación. Perecen 10.000 personas.

•

21 de marzo, 1935.— Banco Central. Se crea el Banco Central de la República Argentina, durante la Presidencia del general Agustín P. Justo.

•

22 de marzo, 1824.— Sorteo de Matucama. Dos prisioneros, Estomba y Luna, consiguen fugar. Se supone que han tenido cómplices y por ello se dispone la realización de un sorteo, el que cuesta la vida de los oficiales argentinos Domingo Millán y Manuel Prudan.



(Para Padres y Maestros)

¿Cuánto Cuestan los Utiles, los Libros, los Guardapolvos Blancos...?





Nos preguntábamos la semana pasada (y con nosotros, ustedes) cuánto costará mandar a un chico a la escuela en este año lectivo que se inicia. Nuestra pregunta se apoyaba en la lista de precios oficiales confeccionada sobre el particular por **la Secretaría del Menor y la Familia.** ***Parte de esa lista fue transcripta en el número anterior de CRONIQUITA. En el presente, se la completa, en la seguridad de que su difusión resultará de utilidad para padres y maestros.***

Libros de Texto Primarios

TITULO Y AUTOR	EDITORIAL	PRECIO DE LISTA
Jugando con Matemática (4° gdo.) Tapia-Bibiloni	ESTRADA	13.650
Grupo 5 (1° lect. 5° gdo.) Pesceto-Riba	"	12.350
Cosas del Mundo (1° lect. 5° gdo.) Olaciregui-Zuleta Seeber	"	11.200
Mis Lecturas 6° (libro lect. p/6° gdo.) Olaciregui-Zuleta Seeber	"	13.600
Mis Lecturas 7° (libro lect. p/7° gdo.) Olaciregui-Zuleta Seeber	"	11.800
Nivel Elemental - Pcia. de Bs. As. (p/3° gdo.)	"	6.200
Expresión (p/6° gdo.)	"	6.200
Estudios Sociales (p/6° gdo.)	"	6.200
Matemática (p/6° gdo.)	"	13.000
Ciencias Biológicas	"	6.200
Guía Metodológica Para Matemática	"	4.750
Expresión (p/7° gdo.)	"	6.200
Estudios Sociales (p/7° gdo.)	"	6.200
Matemática	"	13.000
Ciencias Biológicas	"	6.200
Guía Metodológica Para Matemática		
Sistem-Ram (1° lect. p/ 1er. gdo.) Ana M. L. de Ramos	TROQUEL	6.900
Alitas (1° lect. 1er gdo.) L. de García	"	6.900
Estrellita (1° lect. 1er gdo.) Speranza Ferral	"	8.700
Aula Cordial (1° lect. p/4° gdo.) Elena M. de Abal	"	9.900
Cómo Entretenernos (p/6° gdo.) L. M. Artigas de Sierra	"	5.600

TITULO Y AUTOR	EDITORIAL	PRECIO DE LISTA
En las Profundidades del Suelo (6°) L. M. Artigas de Sierra	"	5.600
La Argentina, hoy (p/7° gdo.) L. M. Artigas de Sierra	"	5.600
Guía Para el Maestro L. M. Artigas de Sierra	"	4.500
Me Divierto (matemática p/ 1er gdo.)	GRAM EDITORA	9.000
Matemática 6°	"	6.300
Vamos a Jesús (Catequesis 1er gdo.)	"	6.400
Hablemos con Jesús (Catequesis 2° gdo.)	"	7.800
Unidos a Jesús (Catequesis 3er gdo)	"	7.800
Jesús, Camino, Verdad y Vida (4° gdo.)	"	7.800
Testigos de Jesús (5° gdo.)	"	7.800

Manuales Para Primaria

MANUAL	GRADO	EDIT. ESTRADA	EDIT. KAPELUSZ	EDIT. GRAM	EDIT. ATLANTIDA
Alumno Bonaerense 3	3°		19.400		
Manual de 3° grado	3°	16.800	20.800	12.000	
Alumno Bonaerense 4	4°		22.000		
Manual de 4° grado	4°	24.000	26.300	12.000	
Alumno Bonaerense 5	5°		23.800		
Manual de 5° grado	5°	24.000	28.400	14.000	
Alumno Bonaerense 6	6°		27.600		
Manual de 6° grado	6°	24.000	30.300		
Alumno Bonaerense 7	7°		29.500		
Manual de 7° grado	7°	24.000	31.500		
Diccionario Escolar		10.400	34.000		7.500

TITULO Y AUTOR	EDITORIAL	PRECIO DE LISTA
La Historia del Pueblo de Dios (6° gdo.)	"	9.500
En Marcha con Jesús (7° gdo.)	"	9.500
Lengua y Habla del Maestro) Menghi-Pescetto-Spinelli	HUEMUL	21.600
Mi Primer Cuaderno de Redacción Ernesto Camili	"	6.200
Educación Creadora del Niño por las Artes Plásticas, Ibarra-Griffoi-Paniel	"	7.700
Legislación Escolar Argentina-Visconti	"	7.700
Y los Lápices Empezaron a Jugar Bacigalupo-Disabato	"	7.100
Mundo del Hombre Alberto F. Pescetto-E. Riba	"	14.200
Dios es mi Padre (Catecismo p/2° gdo.)	STELLA	1.500
Señor soy tu Testigo (Catecismo p/3° gdo.)	"	1.500
Jesús es Nuestro Hermano (Catecismo p/4° gdo.)	"	5.500
Caminamos Juntos Maestro (Catecismo p/5° gdo.)	"	5.500
Para Salvarnos a Todos (Catecismo p/6° gdo.)	"	5.500
Un Pueblo en Marcha (Catecismo p/7° gdo.)	"	5.500
Reading and Writing (inglés p/ 1er gdo.) Healey	"	9.000

Guardapolvos Blancos

EMPRESA - PRODUCTO	T.5	T.6	T.7	T.8	T.9	T.10	T.11	T.12	T.13	T.14
DISTRIBUIDORA SABER San Juan 2152 - Cap. Fed.										
VARON-NIÑA-RECTO ALG. PREENC.	18.500	19.550	20.600	21.650	22.700	23.750	24.800	25.850	26.900	27.950
VARON-NIÑA-ALGODON-POLIESTER	24.000	25.300	26.600	27.900	29.200	30.500	31.800	33.100	34.400	35.700
VARON-NIÑA-ACROCEL	30.100	31.700	33.300	34.900	36.500	38.100	39.700	41.300	42.900	44.500
LA CASA DE LOS GUARDAPOLVOS San Juan 2073 - Cap. Fed.										
VARON-NIÑA-ACROCEL	36.000	37.500	39.000	40.500	42.000	43.500	45.000	46.500	48.000	49.500
VARON-NIÑA-ACROCEL CON BROCHES	40.000	41.500	43.000	44.500	46.000	47.500	49.000	50.500	52.000	53.500
VARON-NIÑA-TELAGRAFIL C/BROC.	32.000	33.000	34.000	35.000	36.000	37.000	38.000	39.000	40.000	41.000
LOS VASCOS S.A. Salta 102 - Cap. Fed.										
VARON-NIÑA - MOD. 261	17.100	18.600	18.600	20.200	20.200	22.000	22.000	24.000	24.000	26.200
VARON-NIÑA - MOD. 377	25.200	27.500	27.500	30.000	30.000	32.700	32.700	35.600	35.600	38.800
VARON-NIÑA - MOD. 398	31.700	34.500	34.500	37.600	37.600	41.000	41.000	44.700	44.700	48.700
ZAPATER S.R.L. Sarmiento 1690 - Cap.										
VARON-NIÑA-DERECHO	42.000	42.500	43.000	43.500	44.000	44.500	45.000	45.500	46.000	46.500
VARON-NIÑA-POLIESTER	—.—	51.000	51.500	52.000	52.500	53.000	53.500	54.000	54.500	55.000

FABULAS DE ESOPO

Dibujos de V. LE VOCI



...que visitaba diariamente para conplacerse en su contemplación; ...





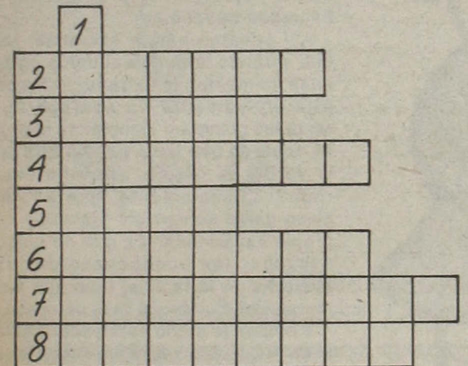




APRENDAMOS JUGANDO

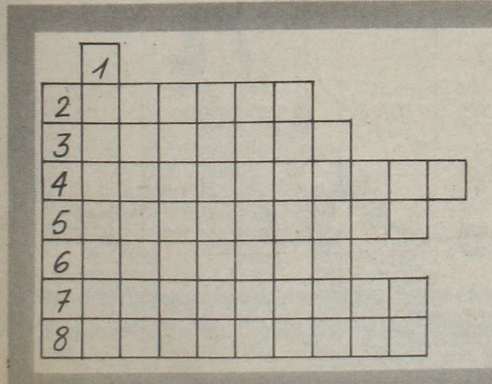
Crucigramas Didácticos

¿Viste qué feo es estudiar estudiando, o sea aprendiéndose un libro de memoria, para después dar la lección y sacar buenas notas? En cambio, lo lindo es aprender jugando. El resultado es el mismo, pero el procedimiento es más divertido. Los crucigramas que siempre se resuelven para distraerse, te enseñan, cuando están ideados, como éstos, con fines didácticos. ¿Vamos a estudiar entreteniéndonos? (Las soluciones, en página 14).



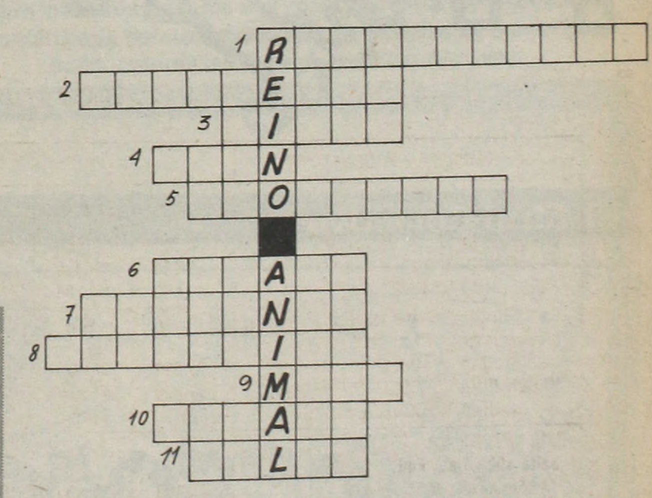
Vertical
1.) El niño que asiste a la escuela.

Horizontales
2) La Madre Patria.
3) Provincia del noroeste argentino.
4) Provincia mediterránea. A su capital se la llama "La Docta".
5) Arbol (en realidad, un arbusto) característico de nuestra pampa.
6) Región argentina que comprende las provincias de la Mesopotamia y la de Santa Fe.
7) El sector más austral de nuestro país. Llega hasta el Polo Sur.
8) Provincia patagónica.



Vertical
1) Persona que enseña en la escuela. (Femenino).

Horizontales
2) Apellido del secretario de la Primera Junta (1810)
3) Pensador, escritor y político argentino. Autor de "Las Bases".
4) Escritor y poeta argentino. Escribió "El matadero" y "La cautiva".
5) Apellido del Libertador.
6) Provincia del Norte, donde se declaró nuestra Independencia (1816).
7) Primer presidente argentino (1826)
8) Apellido del militar que fue vocal de la Primera Junta.



1) Paquidermo que vive en las selvas de Asia y Africa. El asiático tiene un cuerno sobre la nariz. El africano, dos.
2) Víbora venenosa.
3) Mamífero carnicero, felino de piel rayada.
4) Se lo llama "el rey de los animales".
5) Lugar donde se exhiben animales salvajes.
6) Mamífero rumiante africano, de cuello largo y esbelto.
7) Animal herbívoro. Tiene trompa, enormes orejas y largos colmillos.
8) Pariente mayor del yacaré. Reptil que vive en el Nilo, Africa.
9) Cuadrumano. Dicen que descendemos de él y él desciende del árbol...
10) Expedición de caza.
11) Lugar donde viven los animales salvajes. Lo cubre espesa vegetación.

MARY - DOUX Y SU GATO PILI

En la cercanía de un simpático pueblo, existe una hermosa casita, rodeada de plantas y flores. Al atardecer se la ve soltar por su chimenea bocanadas de humo blanco. De su puerta principal sale un camino que, como una viborita, llega al centro del pueblo.

En la casita vive con su familia nuestra amiga MARY-DOUX. Y alguien más: su travieso gatito PILI.

Este mimoso gato anda siempre junto a ella, pues sabe que lo defiende de sus travesuras. El que más lo persigue para que se comporte correctamente es el papá de ella, quien mantiene la esperanza de corregirlo.

Realmente es un gato muy inquieto; cuando no está jugando a la pelota con el ovillo de lana de la mamá, está caminando sigilosamente entre floreros y jarrones.

Pero lo que más lo caracteriza es su insaciable apetito. Es suficiente que al cocinar afilen dos cuchillos uno contra el otro para que PILI aparezca velozmente en la cocina, aunque esté en el rincón más lejano de la casa. Mientras preparan los alimentos, siempre está al acecho para conseguir, con un rápido movimiento de sus patitas, algún trozo de carne.

Además tiene la mala cpstumbre, tolerada por MARY-DOUX, de que cuando están sentados para el almuerzo o cena, se esconde bajo la mesa esperando que lo conviden. Desde luego que la única que lo hace es ella: cuando siente en su piernita el llamado de la patita del gato, baja

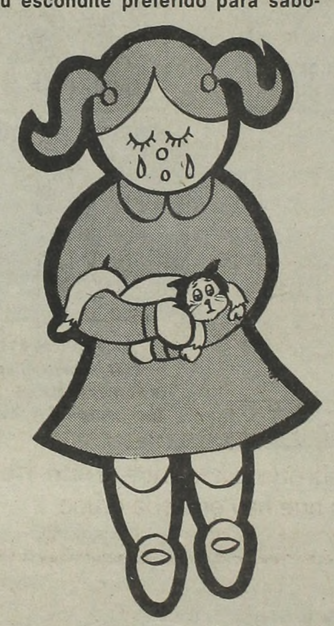


disimuladamente la cuchara con comida. Mientras lo hace pone una carita angelical para no despertar sospechas en su padre, que si la descubre le dará una fuerte reprimenda.

Ya desanimado, el padre no sabía qué hacer para corregir a tan insaciable animalito, hasta que una tarde, el gato PILI fue víctima de su propia travesura.

La mamá de MARY-DOUX, mientras realizaba otra tarea, dejó por unos minutos sobre la mesada de la cocina unos pescados en mal estado que estaban destinados al tacho de basura. Al cruzar por allí PILI, era muy raro que dejara de verlos. Bastó descubrirlos para que muy rápido, levantándose sobre sus patas traseras y haciendo un veloz movimiento con su patita derecha, los tomara.

Ya en su poder la presa, se dirigió a su escondite preferido para saborearla con tranquilidad. Tan rápido la devoró que ni le sintió el mal gusto.



Demás está decir cómo se encontraba después. Fuertes dolores de estómago lo aquejaban y obligaban a estar echado sin deseos de moverse.

MARY-DOUX no sabía qué hacer para reanimarlo. Por eso, cuando lo levantó para cobijarlo entre sus bracitos y darle calor, le corrieron por su mejilla dos gruesos lagrimones. Estaba preocupada.

Como al pasar las horas el gato seguía igual, decidió comentar el caso con su papá. Este, al verla tan angustiada, se puso a averiguar lo ocurrido, hasta que descubrió el motivo de esa situación. Entonces, enseguida llevaron a PILI al veterinario del pueblo, quien rápidamente lo curó.



Al día siguiente ya el gatito se sentía mejor, y al tercero ya andaba haciendo travesuras.

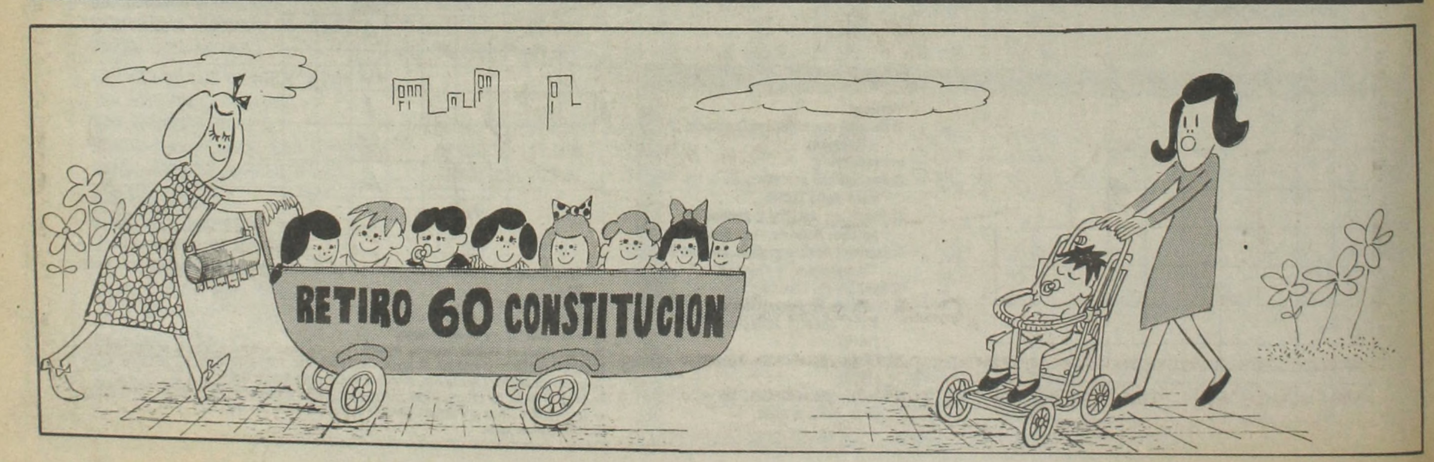
Así pasaron varias semanas. Un día, estando la familia reunida en la cena, comentan la extrañeza de que PILI últimamente no aparece durante las comidas. También la mamá se acuerda que hace tiempo que no lo ve por la cocina. ¿Qué ha ocurrido?...Simplemente, que el travieso gatito se corrigió gracias a su propia experiencia. El, que no quiso escuchar las enseñanzas de los mayores de la familia, tuvo que enmendarse a un costo más doloroso.

También le sirvió esta experiencia a MARY-DOUX para aprender que debe ser más cuidadosa en la enseñanza de un animalito doméstico.

Por eso, a partir de ese día, jugaron felices, sin temer a sobresaltos, pues obedecieron los consejos de sus mayores.

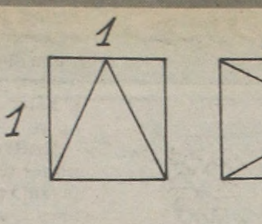
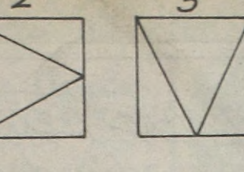
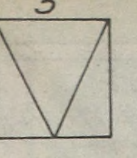
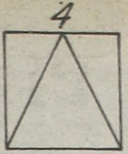
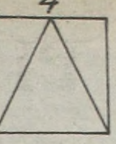
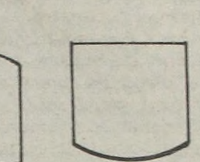
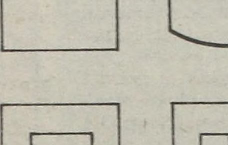
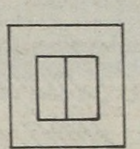
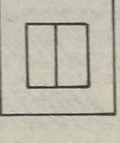
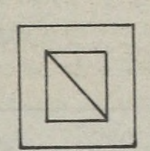
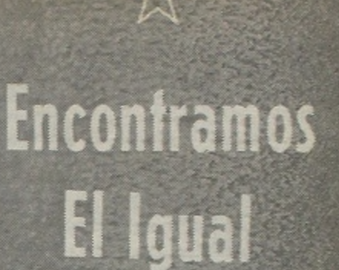
El Mini-Colectivo

Por García Veiga



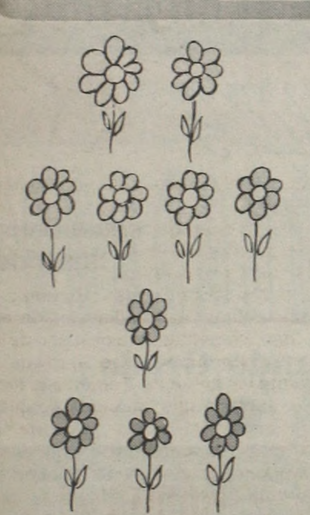
Para Chapulines




Encontramos El Igual

(El mensaje deberá ser leído al Chapulín por una persona mayor). Mensaje: colorea el dibujo que sea igual al ejemplo que te dan en la primera columna.

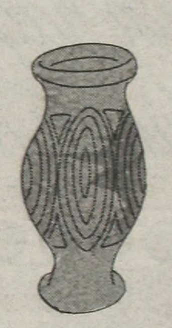




Primer Grado

¿Qué Número Corresponde?

Establecé la correspondencia que existe entre el **número** y la **cantidad** de flores que hay en cada grupo.




Primer Grado

Repartamos Justo, Justo

Repartí las flores entre los dos floreros, dibujándolas de manera que en cada florero haya la misma cantidad de flores. Después, coloreá las flores que hayas dibujado.



¡Qué Animales...!

A la izquierda, abajo, ves un árbol vacío. Bueno, se trata de que dibujés en él los pájaros incluidos en el Conjunto A. Luego, en el corral dibujá el conjunto complemento. De esa manera, los pájaros se sentirán cómodos y los otros animalitos también.



mamá aprovechó esta oferta y compró media docena de pañuelos ¿Cuánto gastó?

$.................

¿Cuánto gastará si compra una docena?

$.................

Segundo Grado

Una Vueltita por la Tienda

Segundo Grado

Tomemos unos Mates

Si un paquete de YERBA L. RUIZ Y CIA tiene 2 kilos ¿cuántos kilos hay en 40 paquetes?

Respuesta: 80 kilogramos.

Segundo Grado

Bolitas y Números

Contá las bolitas y uní cada conjunto con el número que lo representa.



○○○○○○○	2
○○○○○	6
○○	5
○○○○○○○○○	9
○○○	7
○○○○○○	3
○○○○○○○○○○○○ →	12



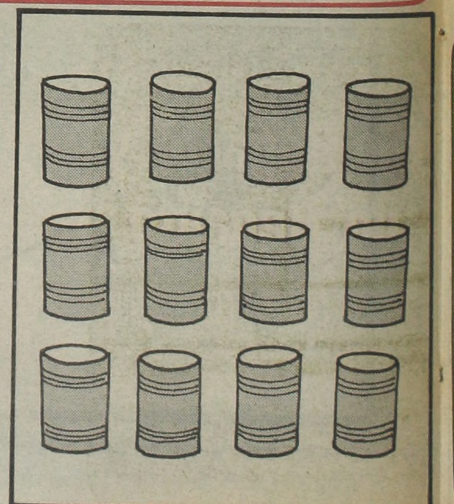
Vamos al Bazar

¡Vamos al bazar! ¿O al vasar? Averiguá primero el significado de estas palabras.

Bazar es ....

Vasar, en cambio, es ....

Ahora que sabemos esto, vamos al bazar, como decíamos. En la vidriera ofrecen un juego compuesto por una jarra y una docena de vasos, a 15.000 pesos. La jarra sola, cuesta 9.000 pesos. Queremos llevar un solo vaso. ¿Cuánto nos cobrarán?





Tercer Grado



El Camión de las Cuentas

El camión de las cuentas llegó trayendo una carga de arena que pesaba 9.784 kilos. La descargó en cinco montañitas iguales. ¿Nos decís cuántos kilos de arena hay en cada montañita?

Respuesta: 1.950,800 kg.

Tercer Grado

Unir Según el Significado

Vamos a unir las palabras de igual o semejante significado. Nosotros unimos tres de ellas y te dejamos las demás para que las unas vos.

cariñoso	tibio	sustraer
robar	extenso	grande
templado	hurtar	cálido
amplio	afectuoso	animoso

Tercer Grado

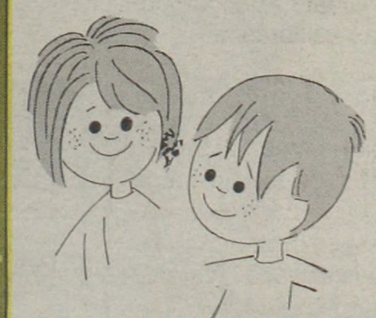
Un Reparto y un Regalito

Tengo 45 lápices y los quiero repartir entre Alberto y Danielín. ¿Cuántos lápices le daré a cada uno?



Respuesta: 22... y como sobra uno, te lo regalo a vos por haber hecho bien la cuentita.

45 | 2



nombres	nácio el
PEDRO	15 de enero de 1964
OMAR	10 de junio de 1923
HUGO	28 de diciembre de 1945
PILITO	20 de marzo de 1939
JORGE	2 de mayo de 1971

1

ordená en la tabla número 2 a las personas según el año de nacimiento empezando por la de más edad.

2

Tercer Grado

Veamos Quién es Mayor



















Entramos en Otoño

El 21 de marzo, como todos los 21 de marzo, empezará el Otoño, que es una de las cuatro estaciones del año. La que sucede al Verano y se anticipa al Invierno.

En Otoño la vamos a pasar bien en tu compañía, ya con las clases iniciadas, pero no para todos es buena esta estación. Las hojas y las hojitas, por ejemplo, se ponen amarillas y caen. Son las hojas caducas, en tanto las de las especies vegetales perennes permanecen en su lugar, con su colorido de siempre.

Los días se acortan en Otoño. La temperatura disminuye. La naturaleza parece aletargarse. Las golondrinas emigran hacia lugares más cálidos.

El Otoño es la estación de los días grises, las lloviznas y las neblinas. Esto ocurre en el hemisferio Sur. En el hemisferio Norte, en cambio, empieza la primavera. Entramos en el equinoccio de Otoño (del latín: aequo, igual y nox, noche), en que el día y la noche tienen una duración igual: doce horas. El 21 de junio comenzará el solsticio de Invierno (también derivado del latín: sol, sol y stare, permanecer), referido al tiempo en que el Sol permanece sobre el horizonte. Pero ya hablaremos de ello en su oportunidad.

Los Ciclones

El ciclón es un huracán que se traslada girando con extremada velocidad.

Son famosos los que se forman en el mar de las Antillas a fines del verano, debido a bajas presiones atmosféricas.

Su característica es ir generalmente sobre el mar, hacia el Oeste y hacia el Norte.

Consisten en mucha lluvia y viento muy fuerte.

Los estragos que causan son muchos al atravesar zonas terrestres.

El viento puede soplar a razón de 100 a 300 kilómetros por hora.

El centro de un ciclón se llama vórtice.

Su recorrido puede ser rápido o lento durando, por lo tanto, varias horas o hasta dos días.

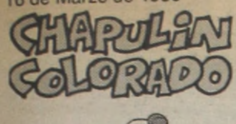
Los modernos sistemas meteorológicos permiten pronosticar la dirección de los ciclones y poder tomarse las debidas precauciones.

A veces el recorrido hacia el Norte es bastante prolongado antes de desvanecerse.

Los ciclones que surgen en el océano Pacífico (en el Mar de China) se llaman tifones.

Como los del Atlántico se desatan, igualmente en épocas fijas de cada año.

























Cuando un Amigo se va...

El 5 de marzo perdimos un amigo. Ese día falleció en Woodland Hill, California, Estados Unidos, un actor llamado Jay Silverheels. Es difícil que ese nombre te diga algo, ya que vos y todos los chicos lo conocemos por Toro, el indio que acompaña al Llanero Solitario en sus aventuras televisivas. En las películas, el personaje se llamaba originariamente Tonto, pero en el doblaje al español se le cambió el nombre.

Esta radiofoto difundida por la agencia AP muestra al dúo de justicieros tal como eran en 1951. Jay "Toro" Silverheels tenía en la actualidad 62 años, pero siempre lo recordaremos así, joven. Y así, eternamente joven, seguirá galopando en pos de la justicia por las verdes y frescas praderas de Dios.



...Siempre nos Queda Otro Amigo

Bob Hope ha hecho reír a varias generaciones. El teatro, la radio, la televisión y, sobre todo, el cine, le dieron fama. Nació en Inglaterra en 1903 y sus padres lo llamaron Leslie Townes. ¿Qué te parece? Siempre usó su apellido real: Hope.

A los 4 años el futuro astro cómico fue con sus padres a los Estados Unidos. Se radicaron en Cleveland, Ohio. Cuando el chico era ya grandecito, trabajó allí en un restaurante. Nunca desatendió sus estudios. Antes de graduarse en la secundaria, tomó lecciones de baile. Fue también boxeador aficionado y reportero.

Hope es uno de los actores que recibieron más honores en vida. Se le otorgaron premios por su actuación artística y también distinciones por lo que hizo en bien de los demás.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Bob entretuvo a millones de soldados y marinos. Ayudó también a recaudar dinero para causas benéficas, participando en muchísimos espectáculos, sin cobrar nada.

Su actuación se prolongó ininterrumpidamente por casi 70 años. Es un ejemplo de voluntad y de amor al prójimo. Y además . . . ¡cómo nos hace reír!

PILLIN
de Walt Disney















AUNQUE VOS NO LO CREAS
Por Ripley



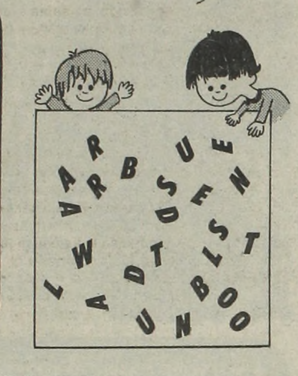
EDDIE ARCARO
EN 25 AÑOS COMO JOCKEY GANÓ MÁS DE 4000 CARRERAS CON PREMIOS ASCENDENTES A MÁS DE 22 MILLONES DE DÓLARES.

EXTRAORDINARIA ANOTACIÓN
EL CLUB DE BEISBOL "Atléticos del Filadelfia" EN UN DOBLE JUEGO EL 20 DE OCTUBRE DE 1865 ANOTO 261 CARRERAS.

El MAPACHE
UN MAMÍFERO DE PIEL MUY ESTIMADA, DE LAS AMÉRICAS, ACOSTUMBRA LAVAR SUS ALIMENTOS ANTES DE COMERLOS.

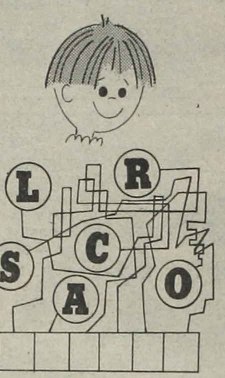
CONSTANTINOPLA nombre que le dio a Bizancio el emperador romano Constantino y que ahora se llama Estambul. NO TUVO NOMBRES PARA SUS CALLES NI NÚMEROS PARA SUS CASAS HASTA EL AÑO 1916.

Soluciones
El amiguito: **Carlos.**
Sopa de letras: **La "N".**
Figuras: **Es posible. Comprobalo.**



SOPA DE LETRAS

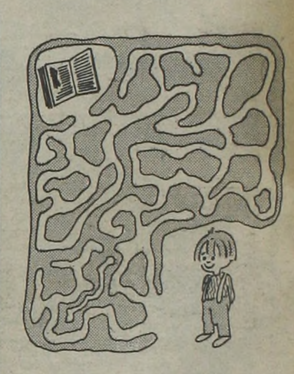
Esta sopa de letras tiene una particularidad: todas ellas se repiten, con excepción de una sola. Te toca a vos averiguar cuál es.



UN NUEVO AMIGUITO

Empezaron las clases y en el grado hay un compañerito nuevo, vale decir un nuevo amigo. Pero no sabemos cómo se llama. ¿Nos lo podés decir, siguiendo las líneas hasta llegar a las letras correspondientes? ¡Seguro que sí!

Pilito volvió a la escuela con muchas ganas de aprender, pero para ello tiene que llegar hasta donde lo esperan los libros. Como Pilito es un buen chico, vamos a ayudarlo. Un lápiz nos servirá para indicarle qué camino debe seguir.



Lalo y Lola
POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

















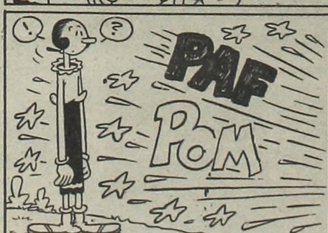
POPEYE EL MARINO



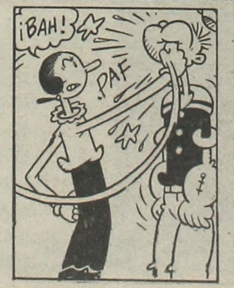
¿ME QUIERES REALMENTE, POPEYE?
TE QUIERO TANTO COMO UNA DOCENA DE LATAS DE ESPINACAS, ROSARIO.











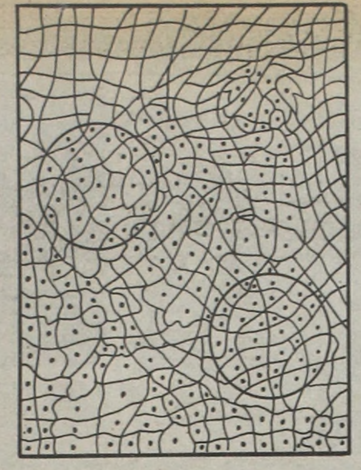


NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Pedro Pablo Rubens

fue un pintor flamenco nacido en Siegen en 1577 y fallecido en 1640. Desempeñó misiones diplomáticas en España y pintó para Felipe IV, influyó poderosamente en la pintura flamenca de su siglo y entre sus numerosos cuadros figura el de La Sagrada Familia.



Este es un pequeño enigma, que se soluciona fácilmente con ayuda de un lápiz o un marcador de fibra. Se trata de pintar las zonas señaladas con puntos. ¡Puede ser una linda sorpresa!

¿SERA POSIBLE?

Aquí hay un rectángulo y debajo diversas figuras. ¿Caben todas ellas en el rectángulo? Hay una sola manera de comprobarlo: recortarlas e irlas pegando en la superficie mayor. ¿Qué le parece? ¿Caben...?

Luisito va a la Escuela

Un cuento de Adriana Páez Montero

En realidad, no era que a Luisito no le gustara la escuela. Lo que pasaba es que era un poco caprichoso y siempre quería que se hiciera lo que a él le gustaba. Por eso cuando vio que su mamá sacaba su delantal blanco, lo lavaba y se disponía a plancharlo, se acordó de que el lunes tenía que ir a la escuela y, por lo tanto, levantarse temprano, estudiar, atender en clase y, por la tarde, hacer su tarea. Pensó que se acabarían sus juegos, sus paseos por el parque, sus charlas con los amigos, los partidos de fútbol en el campito. Todo eso lo enojó un poco y de pronto decidió:

—Este año no iré a la escuela, voy a tener vacaciones hasta diciembre. Después veremos.

Y sin pensarlo más fue a decírselo a su madre.

—¿No querés ir a la escuela? ¿Eso me estás diciendo?

—Sí, dijo firmemente Luisito.

La buena señora lo miró, levantó sus ojos al cielo, arrugó el entrecejo, pensó un minuto y dijo:

—Está bien, si no querés ir a la escuela, no irás.

Y rápidamente dobló el delantal y fue a guardarlo en el fondo del cajón de la cómoda.

A Luisito le extrañó que su madre aceptara su propuesta, pero no se preocupó demasiado.

Esa noche, cuando su padre vino del trabajo y le dijo "¿Qué tal, Luisito, ya estás preparado para comenzar las clases?", el niño volvió a repetir:

—Este año no voy a ir a la escuela.

El padre lo miró sorprendidísimo y dijo:

—Es una broma.

Pero la mamá miró a su marido, le tocó el brazo y dijo:

—Luisito está decidido, no quiere ir a la escuela. Yo voy a ir a hablar con la maestra.

El padre pareció comprender, no dijo nada y se puso a leer el diario. Luisito estaba contentísimo. ¡Estar siempre de vacaciones! ¡Tener todo el tiempo para jugar! ¡Qué bien lo iba a pasar!

El lunes se levantó a las nueve, fue a tomar su desayuno —que su madre le sirvió en silencio— y salió a la calle.

Fue hasta la casa de su amigo Jaime llevando la pelota de fútbol.

Pero la madre de su amigo le dijo:

—Jaime salió a las ocho menos cuarto para la escuela, y vos ¿por qué no fuiste?

Luisito contestó que le dolía una muela y se despidió rápidamente. Caminó hasta donde vivían los mellizos López, otros amigos, y la respuesta fue la misma: "Los chicos están en la escuela". Probó en la casa de Claudio y lo mismo: estaba en clase.

Se fue hasta la verdulería de don Roberto, pero éste le dijo:

—¿Cómo que no vas a la escuela? Aquí no podés quedarte, yo estoy trabajando.

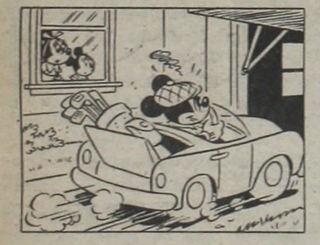
Pasó la mañana aburridísimo y con una rara sensación, no sabía si en el estómago o en la cabeza. Por la tarde salió a la vereda pero no vio a ninguno de sus amigos. Todos estaban ocupados con sus útiles, forrando libros y cuadernos y preparando todo lo pedido por la maestra. A la mañana siguiente Luisito no sabía qué hacer, estaba realmente preocupado. No podía ver a ninguno de sus amigos. Todos estaban en la escuela, jugando juntos en los recreos, en las clases de educación física y tal vez aprendiendo cosas interesantes y útiles, y él sin hacer ni enterarse de nada; de seguir así hasta se olvidaría de leer y escribir. Eso lo asustó muchísimo. Se sentó en el umbral de la puerta de su casa y comenzó a pensar. Y de pronto encontró la solución. Entró corriendo, buscó a su madre y le dijo:

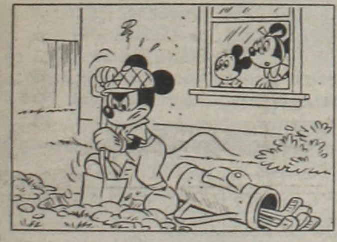
—Mamita, por favor, prepará mi delantal, mañana tengo que ir a la escuela.





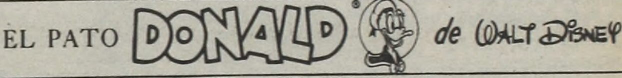
El RATÓN MICKEY de Walt Disney













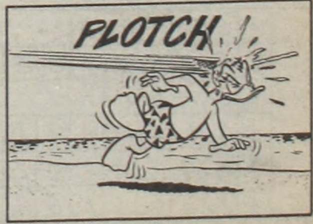












Espectáculos







Aquí el que no Corre Vuela: ¡Las Ranas van a la Escuela!

En Sacramento, California, Estados Unidos, hay un doctor que se llama William Steed. Su particularidad es, quizá, única: este caballero es presidente de un... ¡colegio para ranas!

El singular establecimiento fue fundado por el propio doctor Steed, a quien tendremos en persona en Buenos Aires el próximo domingo. Trae con él desde Sacramento veinticinco de sus "alumnas" más adelantadas. Podremos verlas levantar pesas, subir escaleras, hacer salto en largo, zambullirse en una pileta de natación y desarrollar otra serie de actividades más propias de un ser humano que de una rana, como andar a caballo, por ejemplo.

¿Podremos verlas? Sí, porque Bill Steed (prefiere que lo llamen así y no "doctor") se presentará con ellas en la emisión de "Feria Color Alegría" (Canal 13, hora 15) correspondiente al domingo 23, o sea el próximo domingo.



En ese espacio, conducido por Juan Alberto Mateyko y producido por Oscar Sacco y Carlos Alberto Sacco (hombres que sentaron el prestigio de la televisión argentina en Venezuela y otros países), el doc... decimos Bill Steed hipnotizará a las ranas y las hará bailar una serie de ritmos capaces de dar envidia a Nureyev y Travolta.

Se comenta que la Rana René egresó del "Croaker College" del doc... de Bill Steed, pero eso no ha podido ser confirmado. Lo cierto es que las ranas que desean seguir cursos en él son sometidas a un examen selectivo, igual que en la Universidad y solo son admitidas aquellas que han superado las difíciles pruebas. Durante el curso, los batracios son sometidos a tratamientos que van desde el baño diario a los saunas, masajes, la comida especial y el absoluto contralor del peso.

La disciplina es rígida y al final del curso, las ranitas graduadas asisten a una ceremonia, ataviadas con preciosas togas de licenciatura, y reciben sus preciados diplomas. ¡Croac!

Soluciones de Crucigramas

(De la página 6)

1

1 (vertical)
2 ESPAÑA
3 SALTA
4 CORDOBA
5 OMBU
6 LITORAL
7 ANTARTIDA
8 RIONEGRO

2

1 (vertical)
2 MORENO
3 ALBERDI
4 ECHEVERRIA
5 SANMARTIN
6 TUCUMAN
7 RIVADAVIA
8 AZCUENAGA

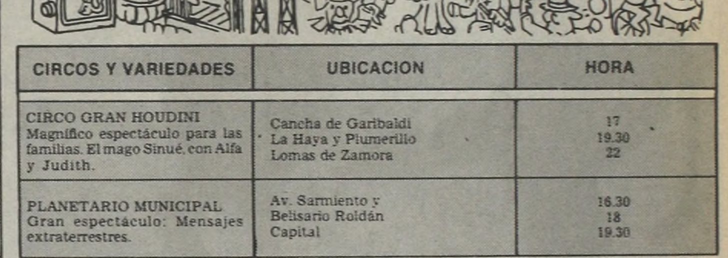
3

1 RINOCERONTE
2 SERPIENTE
3 TIGRE
4 LEON
5 ZOOLOGICO
6 JIRAFA
7 -LEFANTE
8 COCODRILO
9 MONO
10 SAFARI
11 SELVA

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR Títeres, canciones y juegos presentados por R.Aldemar.	AUDITORIO MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.000	17.30
EL GRILLITO CUENTA CUENTOS Títeres, canciones y juegos presentados por R.Aldemar	AUDITORIO MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.000	18.30
CANCIONES PARA DIVERTIR El Show de Sergio Danti.	BUENOS AIRES Rodríguez Peña 407	Unico $ 5.000	17
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	DE LA COVA Av. del Libertador 13900 Martínez	Platea $ 5.000	15.30
ABRAN CANCHA QUE AQUI VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	DE LA COVA Av. del Libertador 13900 Martínez	Platea $ 5.000	17.30
NOS LLOVIO FILOMENO Canciones, magia, entretenimientos dirigidos por H.Barrera.	DE LA CALLE RINCON Rincón 374 Capital	Unico $ 4.000	18
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE Presentado por R.Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN Presentado por R.Aldemar Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES Presentados por R.Aldemar. Títeres, canciones, juegos.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	18

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL NIÑO VERDE Dirigida por Ricardo Prieto.	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	Unico $ 4.500	17.30
¿ALGUIEN SABE Comedia musical infantil, dirigida por José F.Retali. Cada función se regala un reloj.	MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.500	16.15
ROMANCE DE TROVADORES Presentado por el "Grupo La Galera"	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Unico $ 5.000	18
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS "Doña Tos y Carraspera" y "La Opereta Metereta".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 5.000	17.30
JA,JE,JI, JUGANDO EL 80 Por el equipo de "Doña Tos y Carraspera" y "Concierto de Chupetín".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 5.000	16



CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
CIRCO GRAN HOUDINI Magnífico espectáculo para las familias. El mago Sinué con Alfa y Judith.	Cancha de Garibaldi La Haya y Plumerillo Lomas de Zamora	17 19.30 22
PLANETARIO MUNICIPAL Gran espectáculo: Mensajes extraterrestres.	Av. Sarmiento y Belisario Roldán Capital	16.30 18 19.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR**
Infantil con dibujos animados. Se incluyen cortos de "Gaby, Fofito, Miliki y Milikito", "Los supersónicos" y "Gasparín".

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

12 (7) **PIPO EN EL AIRE**
Con canciones juegos y entretenimientos. Conduce Pipo Pescador.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Las famosas comedias interpretadas por Pepe Biondi.

12.30 (13) **EL SHOW DE TRES CHIFLADOS**
Con Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe.

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

14.30 (13) **CICLO DE ABBOTT Y COSTELLO**
Largometrajes del famoso dúo.



DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **LOS AVENTUREROS**
Programa infantil, donde se proyectarán las series: "Segismundo", "Los agentes de Sipog", "Cazadores de fantasmas", "La pandilla de la mano roja" y "Mi perro y yo".

11 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Funny Company".

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de videotapes del cómico.

12.15 (13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Con Larry, Moe, Curly, Shemp y Joe.

12.30 (7) **EL NIÑO MARINO**
Serie de dibujos animados.

13 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Videotapes del cómico.

17 (7) **EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY**
Serie de dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Directo desde Mar del Plata.

(11) **LOS AVENTUREROS**
Programa infantil con proyección de series y dibujos animados

(13) **EL CLUB DE MICKEY**
Proyección de dibujos animados.

17.40 (13) **LA PANTERA ROSA**
Dibujos animados.

18 (13) **AZABACHE**
Serie.

19 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19.30 (2) **CIRCO**
Shows circenses internacionales.

20.30 (2) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

SABADO

10.30 (11) **LOS AVENTUREROS**
Programa infantil con proyección de dibujos y series animadas. "Segismundo", "Los agentes de Sipog" y otros.

(13) **DIBUJOS ANIMADOS**
Incluye "Este es McGraw", "Huckleberry Hound" y otros.

11.30 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie de cienciaficción, con P. Duffy

(13) **REINO ANIMAL**
Proyección de documentales.

12 (13) **A BORDO DE PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **VIENDO A BIONDI**
Videotapes del cómico.

13.15 (13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Con Larry, Moe, Curly, Shemp y Joe.

14 (13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre Mono".



Hace pocos días, en Inglaterra se conmemoró el 155º aniversario de la puesta en marcha del primer tren. Vale decir que la humanidad cuenta con servicios ferroviarios desde hace más de un siglo y medio.

En la Argentina, el primer convoy comenzó a circular el 30 de agosto de 1857. La locomotora que lo arrastraba salió de la estación ubicada en la actual plaza Lavalle y recorrió las calles Lavalle (hasta Callao), Rauch, Corrientes y Pueyrredón. Llegó a Plaza Once y continuó luego hacia Caballito, Flores y Floresta, en un trayecto de dos kilómetros.

"La Porteña" se denominaba aquella locomotora, que hoy es símbolo de progreso y marcó una etapa en el extraordinario desarrollo del país. Millones de pasajeros y toneladas de carga transportados anualmente por nuestros ferrocarriles son índice de la trascendencia de ese primer viaje, realizado hace más de ciento veinte años.